

ÁNGELA LARRABURU

DOSSIER



ÁNGELA LARRABURU

SERIE: WORMHOLE*

"Es julio de 2020 y el mundo entero está bloqueado. Todo ha cambiado. No hay ningún lugar al que escapar. Excepto en la ciencia ficción donde encontré un mapa para conectar (y desconectar) mi experiencia actual física con otras realidades internas".

* "Wormhole" que significa "agujero de gusano", refiriendo a la hipotética característica topológica de lo que representaría un atajo a través del espacio-tiempo o entre dos universos distintos.



Wormhole #7
55 cm x 43 cm x 4 cm
© Ángela Larraburu, 2020



Wormhole #3
55 cm x 43 cm x 4 cm
© Ángela Larraburu, 2020



Wormhole B1
84,5 cm x 60 cm x 4 cm
© Ángela Larraburu, 2020



Wormhole #8
55 cm x 43 cm x 4 cm
© Ángela Larraburu, 2020



Wormhole #1

55 cm x 43 cm x 4 cm

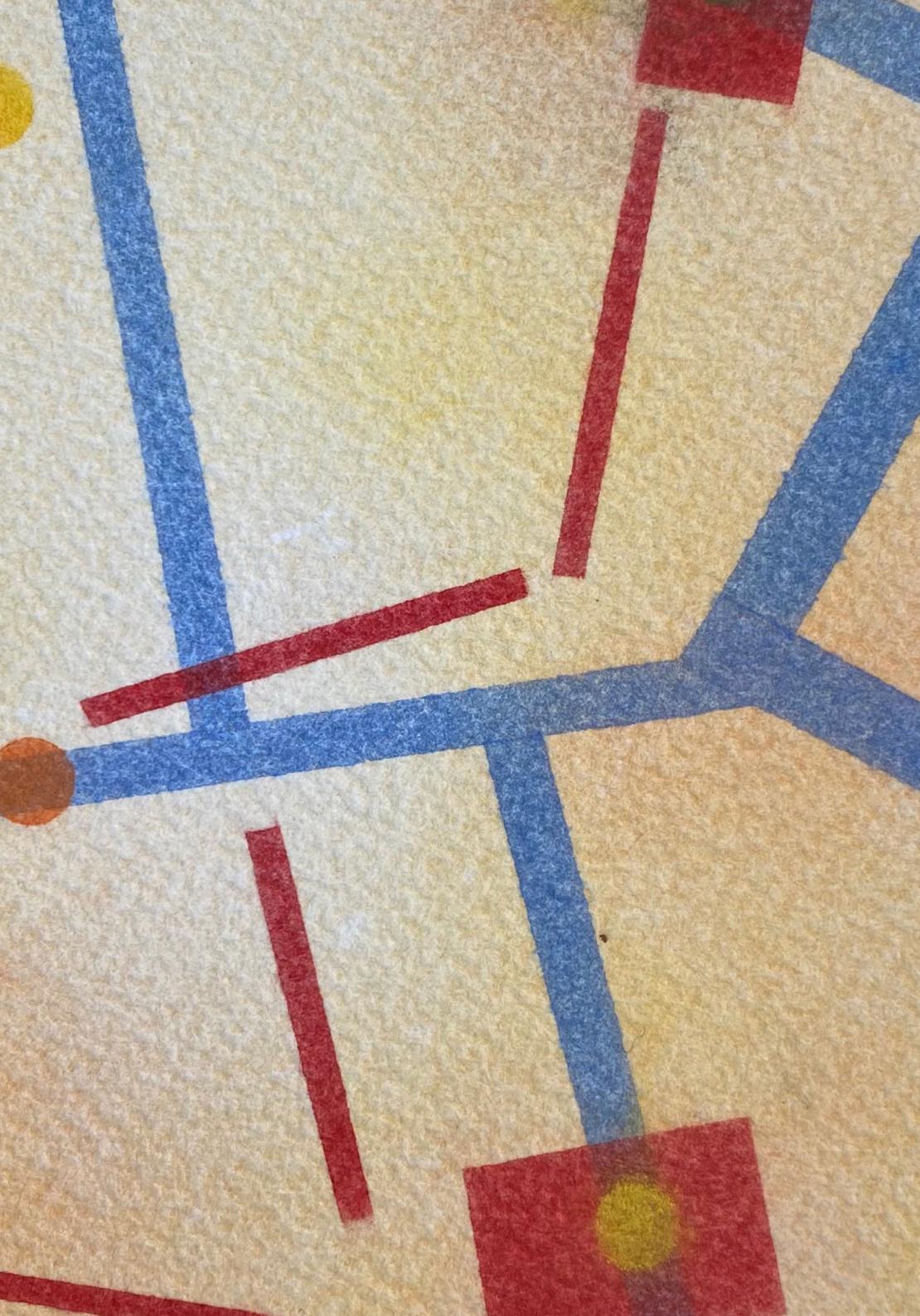
© Ángela Larraburu, 2020



Wormhole #4

55 cm x 43 cm x 4 cm

© Ángela Larraburu, 2020



SERIE: ESPACIOS REVELADOS

Volvi de Japón en Febrero del 2020.

En Kyoto, había ascendido un infinito corredor de arcos rojos.

Sin conocer su simbolismo, me dejé llevar por esa escenografía onírica.

Luego supe que se llaman Torii y simbolizan la transición entre dos mundos.

A partir de ese momento todos mis trabajos se centraron en la profundidad.

Escapando del encierro pensé en la forma que tiene la entrada a nuestros pensamientos.

Ese arco imaginario representando la transición entre el mundo exterior y el mundo interior.

Portales que al ser activados nos dan el acceso para volar por nuestras ideas mas extrañas.

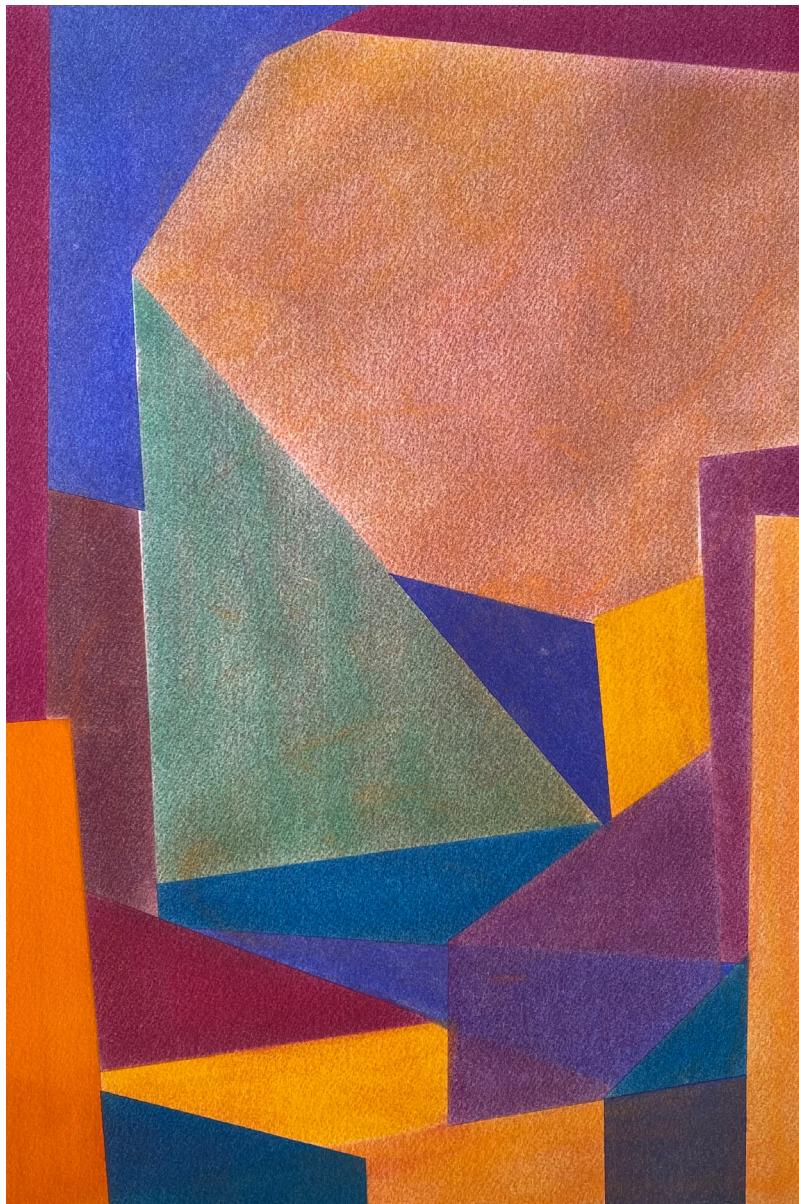
Así, con la intención de que esas transiciones tuvieran forma comencé esta serie.

Pasteles y pigmentos en colores saturados superpuestos en capas translúcidas.

Líneas rectas articulando geometrías entre la luz y las sombras.

Indicios de aquello que aún no podemos ver completamente.

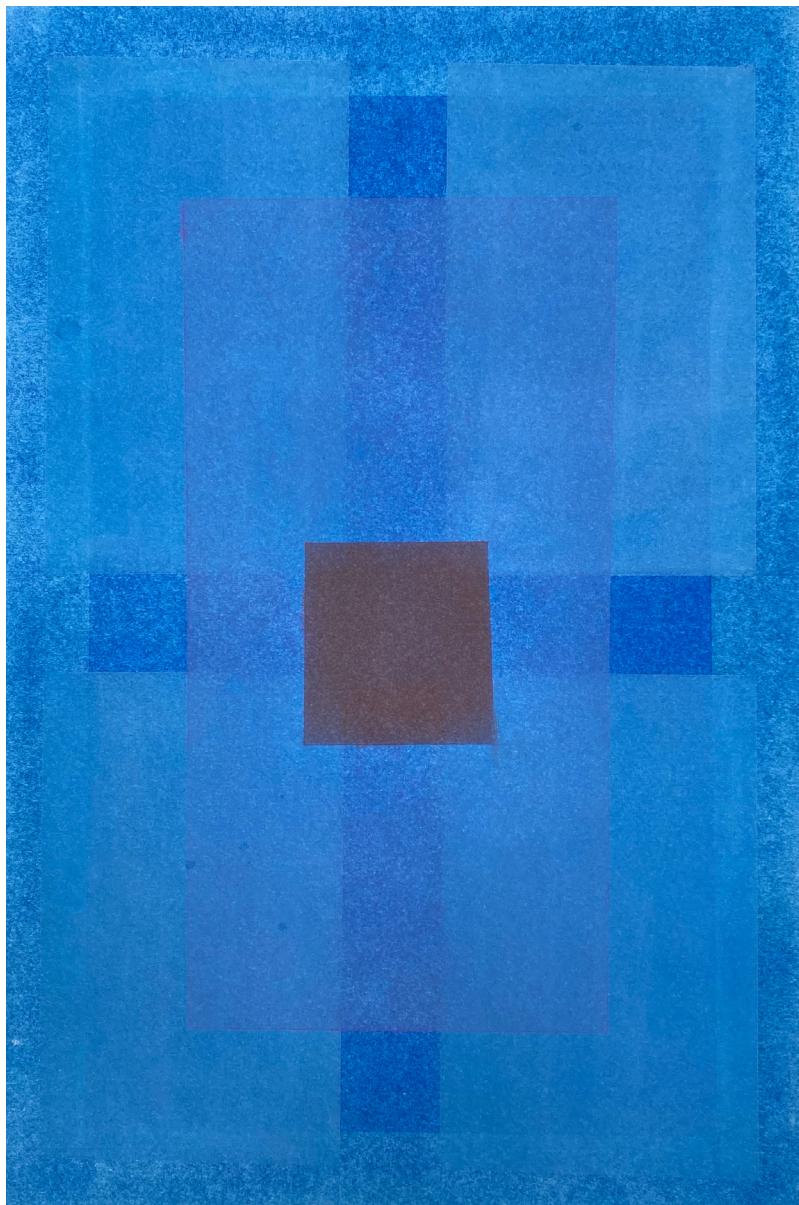
Espacios revelados.



Espacio #3
50 x 35 cm
Pastel tiza sobre papel de algodón
© Ángela Larraburu, 2021



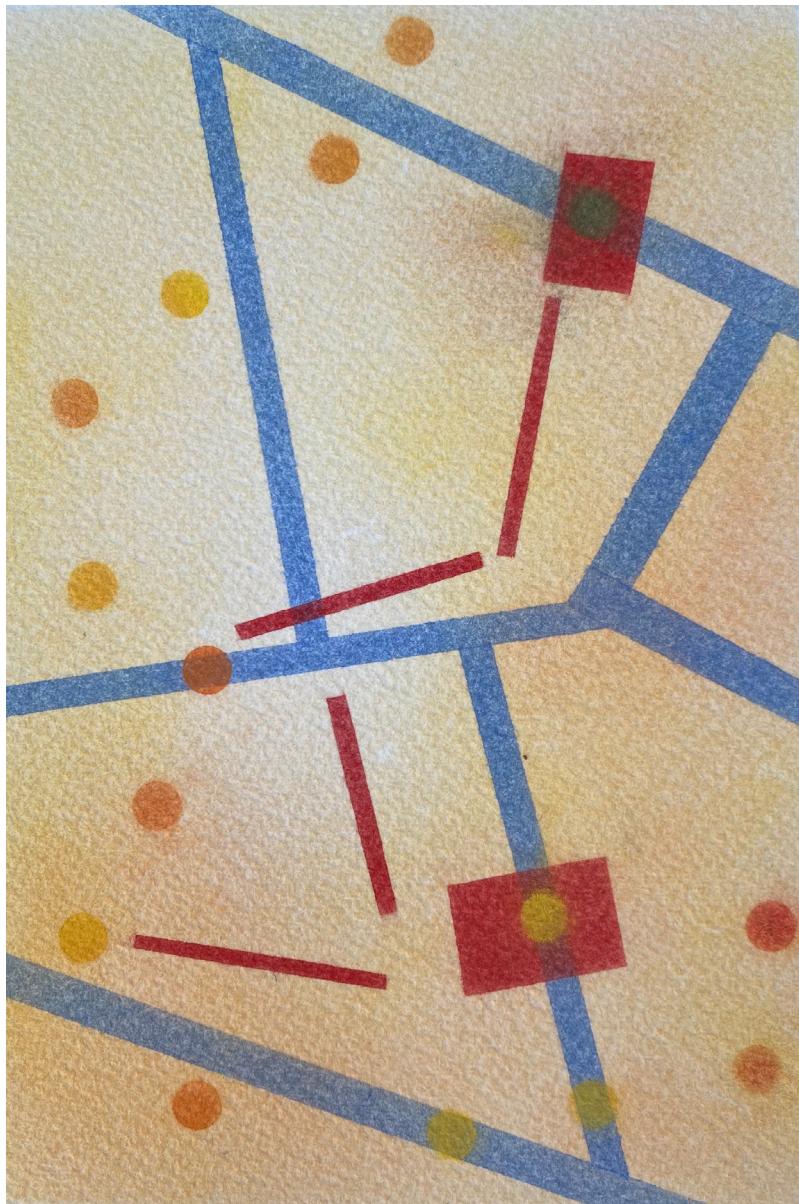
Espacio #8
35 x 25 cm
Pastel tiza y pastel óleo sobre papel de algodón
© Ángela Larraburu, 2021



Espacio #11
35 x 25 cm
Pastel tiza y pastel óleo sobre papel de algodón
© Ángela Larraburu, 2021



Espacio #12
35 x 25 cm
Pastel tiza y pastel óleo sobre papel de algodón
© Ángela Larraburu, 2021



Espacio #10
18 x 13 cm
Pastel tiza sobre papel de algodón
© Ángela Larraburu, 2021



Espacio #9
18 x 13 cm
Pastel tiza sobre papel de algodón
© Ángela Larraburu, 2021

BIO

Ángela Larraburu (Buenos Aires, 1972) es artista visual.

Se formó en los talleres de Heriberto Zorrilla y Helena Distefano (2004-2016) y Laura Messing (2017-2019).

Realizó clínica de obra con Tilio De Sagastizábal (2018-2021), cursos de posgrado en la Universidad Torcuato Di Tella (con Eduardo Stupia, 2021 y con Juliana Iriart, 2020), y talleres vinculados a la escritura con Laura Casanovas (2021) y Silvia Gurfein (2020). Asistió a cursos impartidos por Florencia Battiti, Karina Peisajovich y Verónica Gómez.

Estudió Dirección de Arte en la Escuela Superior de Creativos Publicitarios (1992) y Arquitectura en la Universidad de Buenos Aires (1994-2001).

Realizó tres residencias: Proyecto 'ace - Juntos a la distancia #FUTURO (Buenos Aires, online, 2021); "School of Visual Arts" (Nueva York, online, 2020) y "World of Co." (Bulgaria, online, 2020).

Entre sus exhibiciones individuales se destacan: Saatchi Gallery (Londres, 2017), Agora Gallery (Nueva York, 2016), Galería de Mercedes Giachetti (Buenos Aires, 2015 y 2014), Galería de Liliana Rodríguez (2015 y 2014) y Arteme, de Carlos Regazzoni (Buenos Aires, 2013 y 2012).

También exhibió de manera colectiva en el Concejo Deliberante de San Antonio de Areco (2015 y 2013), en Espacio Contemporáneo de Arte (Mendoza, 2012), en el Museo del Presidio (Ushuaia, 2011) y en el Centro Cultural Onceles (Méjico, 2011).

STATEMENT DE ARTISTA

"Comencé en 2004 pintando óleos abstractos expresionistas. En 2017 orienté mi trabajo hacia la geometría abstracta. Utilizo un lenguaje proyectual, que adquirí en la carrera de Arquitectura. Trabajo con escalas, proyecciones, profundidad y perspectiva.

Conceptualmente, con mis imágenes intento sugerir pasajes, puertas o portales a otros universos. Técnicamente, trabajo tanto sobre tela (con acrílicos y con óleos) como sobre papel (calando e integrando). Me interesa la superposición de capas y de colores, y los planos que se generan en una caja de luz a través del montaje de papeles de distintos gramajes."

ÁNGELA LARRABURU



www.bimbilarraburu.com

alarrabu@gmail.com

+54 9 11 5746-8829

@ bimbilarraburu